

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Радуга»



Методические рекомендации

**«Использование нетрадиционных  
форм обучения на занятиях в МКУ ДО  
ДДТ «Радуга»**

Составитель:  
Гаврилова Л.Н.  
Методист

п. Заокский  
2019

## **Возможности нетрадиционных форм занятий**

Нетрадиционная форма проведения занятия – это возможность для детей развивать свои творческие способности и личностные качества, оценить роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных наук, это самостоятельность и совсем другое отношение к своему труду.

Нетрадиционные формы дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, науке, а так же развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными, самыми необычными источниками знаний.

Сама организация такого занятия подводит учащихся к необходимости творческой оценки изучаемых явлений, событий, особенно результатов деятельности человека, т. е. способствует выработке определенного позитивного отношения к природе, обществу, себе и т. д. В процессе проведения этих занятий складываются благоприятные условия для развития умений и способностей быстрого мышления, к изложениям кратких, но точных выводов.

Интерес к работе вызывается и необычной формой проведения занятия, чем снимается традиционность занятий, оживляется мысль. Такие занятия позволяют шире вводить элементы занимательности, что повышает интерес к предмету.

### **Предлагаемые формы проведения занятий**

Формы проведения учебных занятий подбираются педагогом с учетом возрастных психологических особенностей детей, целей и задач дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, специфики предмета и других факторов. Наиболее общими в дополнительном образовании могут быть следующие формы:

#### 1) Для учащихся дошкольного и младшего школьного возраста:

- беседа с игровыми элементами;
- сказка;
- сюжетно-ролевая игра;
- игра-путешествие;
- игра-имитация;
- викторины, соревнования, конкурсы, состязания и др.

#### 2) Для учащихся среднего школьного возраста:

- лекция;
- учебная игра, ролевая игра;
- защита творческого проекта;
- творческие конкурсы;
- КВН;
- заочная экскурсия;
- коллективное творческое дело (КТД);
- тематические задания по подгруппам.

#### 3) Для учащихся старшего школьного возраста:

- проблемная лекция;
- пресс-конференция;

- практические занятия;
- семинар;
- тематическая дискуссия;
- групповая консультация;
- защита творческой работы;
- деловая игра, ролевая игра;
- презентация (вида деятельности, выставки, проекта и т.п.).

### **Виды нетрадиционных занятий**

Занятия в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т. д.

Занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ, мозговая атака, первоисточников, комментарий, интервью, репортаж, рецензия и т. д.

Занятия, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, занятие «дублер начинает действовать» и т. д.

Занятия, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, брифинг, аукцион, бенефис, телемост, диалог, регламентированная дискуссия, панорама, репортаж, «живая газета», устный журнал и т. д.

Занятия, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: следствие, патентное бюро, ученый совет и т. д.

Занятия, основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, игра-путешествие, прогулки и т. д.

Занятия, опирающиеся на фантазию детей: занятие-сказка, занятие-сюрприз и т. д.

### **Подготовка и проведение занятия в нетрадиционной форме**

Подготовка и проведение занятия в любой нетрадиционной форме состоит из четырех этапов:

1. Замысел.
2. Организация.
3. Проведение.
4. Анализ.

**1. Замысел** - самый сложный и ответственный этап. Он включает следующие составляющие:

- определение временных рамок;
- определение темы;
- определение типа занятия;

- выбор нетрадиционной формы;
- выбор форм учебной и воспитательной работы.

#### *Выбор формы занятия*

Выбор нетрадиционной формы занятия зависит от нескольких факторов, основными из которых являются:

- специфика изучаемого курса и группы,
- характеристика темы (материала),
- возрастные особенности учащихся.

На практике целесообразно поступать следующим образом: сначала определить тему и тип занятия, опираясь на перечисленные факторы, выбрать конкретную нетрадиционную форму.

#### *Выбор форм учебной работы*

При выборе форм учебной работы следует учитывать два главных фактора:

- особенности и возможности выбранной формы;
- характеристики группы (в том числе, какие формы учебной работы – индивидуальная, коллективная, фронтальная – и как часто применялись в данном коллективе).

**2. Организация.** Этот этап в подготовке нетрадиционного занятия состоит из подэтапов:

- распределение обязанностей (между педагогом и учащимися);
- написание сценария занятия (с указанием конкретных целей);
- подбор заданий и критериев их оценки, методов занятия и средств обучения;
- разработка критериев оценки деятельности учащихся.

#### **3. Проведение нетрадиционного занятия.**

**4. Анализ.** Заключительным этапом проведения нетрадиционного занятия является его анализ. Анализ – это оценка прошедшего занятия, ответы на вопросы: что получилось, а что нет; в чем причины неудач, оценка всей проделанной работы; взгляд «назад», помогающий делать выводы на будущее необходимо обратить внимание на следующие важные моменты.

#### **Требования к проведению занятия**

Несмотря на многообразие типов занятий, все они должны отвечать некоторым общим требованиям, соблюдение которых способствует повышению эффективности обучения.

1. Педагог должен сформулировать тему и цель занятия.
2. Каждое занятие должно быть обучающим, развивающим и воспитывающим.
3. На занятии должно быть сочетание коллективной и индивидуальной работы учащихся.

4. Педагог должен подбирать наиболее целесообразные методы обучения с учетом уровня подготовленности детей.

5. Педагог должен добиваться, чтобы усвоение учебного материала осуществлялось на занятии.

6. Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и использовать здоровьесберегающие технологии.

### **Общедидактические принципы организации и проведения нетрадиционных занятий**

Принцип	Реализация принципа на практике
Принцип индивидуального подхода к учащимся	Требует построения занятия с учетом личных запросов учащихся, создания условий для развития их индивидуальных задатков, интересов, склонностей
Принцип связи теории с практикой	Требует осуществления более тесной связи нетрадиционных форм обучения с обычными занятиями: теоретический и практический материал получает дополнительное подтверждение.
Принцип сознательности и активности деятельности	Предполагает создание условий для возникновения интереса учащихся к занятию, творческой деятельности по его подготовке и проведению, удовлетворенности ее результатами
Принцип избирательности	Предполагает отбор форм, методов и средств проведения нетрадиционного занятия осуществлять с учетом возраста и подготовленности учащихся, наличия у них интересов к занятиям.
Принцип связи теории с практикой	Предполагает раскрытие детям роли труда и технологии в различных сферах человеческой жизнедеятельности, практической значимости получаемых ими на занятиях знаний, умений, навыков.
Принцип добровольности участия в деятельности	Предполагает наличие у детей конкретного круга интересов, что позволяет им среди многих видов деятельности выбирать тот, который в наибольшей степени соответствует их внутренним потребностям
Принцип занимательности	Требует использовать разнообразные формы, методы и средства обучения