

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Радуга»



Методическая разработка-рекомендация
СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА
в практической деятельности
педагогов

Составитель:
Гаврилова Л.Н.
методист

п. Заокский
2017

Настоящие рекомендации призваны помочь педагогам в создании ситуаций успеха на занятиях объединения.

1. Ситуация успеха, ее типы.

Неожиданная радость

Неожиданная радость – это чувство удовлетворения оттого, что результаты деятельности учащегося превзошли его ожидания. С педагогической точки зрения, неожиданная радость – это результат продуманной, подготовленной деятельности педагога. Педагог должен осознавать свою сопричастность к успеху, осмысливать творческое начало в своей деятельности, должен быть убежден в правильности применяемых методов.

Рассмотрим некоторые приемы “неожиданной” радости:

- прием “Лестница” или “Встань в строй”.

Речь идет о ситуациях, когда педагог ведет учащегося поступательно вверх, поднимаясь с ним по ступеням знаний, психологического самоопределения, обретения веры в себя и окружающих.

Алгоритм:

1 шаг: Психологическая атака. Создание условий для вхождения в эмоциональный контакт.

2 шаг: Эмоциональная блокировка. Помочь учащемуся переосмыслить свой неуспех, найти его причину с позиции: “неуспех – случаен, успех – закономерен.” Важно переориентировать с пессимистической оценки событий на оптимистическую.

3 шаг: Выбор главного направления. Необходимо установить не только очаг психологического напряжения личности, но и определить пути его нейтрализации.

4 шаг: Выбор равных возможностей. Необходимо создать условия, при которых учащийся, для которого создается ситуация успеха, имел примерно равные возможности проявить себя по сравнению со сверстниками.

5 шаг: Неожиданное сравнение. Может сработать единожды.

6 шаг: Стабилизация. Суть заключена в том, что приятная для отдельного учащегося общая реакция удивления не оказалась единственной, чтобы неожиданная радость трансформировалась в сбывшуюся.

В педагогическом алгоритме ценность состоит не только в соблюдении последовательности всех операций, но и в постоянном подтверждении ее, поиске новых путей, новых сочетаний действий.

Приведем пример к первому шагу алгоритма приема «Лестница». У детей порой по отношению к педагогу возникает своего рода психологический барьер. Они могут его и не осознавать, но чувствовать. Завести разговор с учащимся на болезную для него тему будет трудно. Нужно поступить неожиданно, важно

застать его врасплох, чтобы он не сумел выстроить психологическую защиту от вмешательства педагога в свой внутренний мир. Результат отличный! Это и является главной задачей «психологической атаки».

- прием “Даю шанс”.

Подготовленные педагогические ситуации, при которых ребенок получает возможность неожиданно раскрыть для самого себя собственные возможности. Подобные ситуации педагог может и не готовить специально, но его воспитательный дар проявится в том, что он этот момент не упустит, правильно его оценит, сумеет его материализовать.

Прием «даю шанс» - ситуация далеко не типичная, можно сказать уникальная.

Педагог может радоваться вместе с учащимися их достижениям, зная, что эти достижения были им запрограммированы. Но возможно, что и для педагога радость может оказаться неожиданной, если он не предполагал о скрытых возможностях учащегося. Радость педагога может быть неожиданной, если он убедился, что результаты ребенка оказались выше ожидаемых благодаря его моральной поддержке или благодаря применению новых, не испытанных до сих пор методов, созданию новой психологической ситуации.

Общая радость

Общая радость состоит в том, что бы учащийся достиг нужной для себя реакции коллектива. Она может быть подготовленной педагога или спонтанной, заметной или незаметной.

Общей радостью считают только те реакции коллектива, которые дают возможность ребенку почувствовать себя удовлетворенным, стимулируют его усилия. Раскроем приемы, с помощью которых можно создать ситуацию успеха, вызывающую общую радость.

- прием “Следуй за нами”.

Смысл состоит в том, чтобы разбудить дремлющую мысль ребенка, дать ему возможность обрести радость признания в себе интеллектуальных сил. Реакция окружающих будет служить для него одновременно и сигналом пробуждения, и стимулом познания, и результатом усилий.

Алгоритм:

1 шаг: диагностика интеллектуального, творческого фона. Пробуждение ума, когда ребенку хочется догнать ушедших вперед сверстников.

2 шаг: выбор интеллектуального спонсора. Для этого нужны побудительные мотивы, нужен взаимный интерес. Наиболее эффективный путь – привлечь к интеллектуальному спонсорству старшеклассника. Это дает много преимуществ. Здесь и реализация чувств «старшего», и осознание собственного интеллектуального «Я». В тоже время учащемуся лестно принимать помощь старшего, чувствовать его внимание. Он не испытывает слабость перед

сверстниками, у него существует аванс доверия к возможностям своего спонсора. Наиболее типичные варианты интеллектуального спонсорства: совместное участие в подготовке и проведении тематических вечеров, смотров, конкурсов и тому подобное.

3 шаг: фиксация результата и его оценка. Необходимо, чтобы доброе дело не осталось вне поля зрения детского коллектива, получило бы его поддержку и самое главное – желание повторить, развить его.

- прием **“Эмоциональный всплеск”** или **“Ты так высоко взлетел”**.

Главная роль отведена педагогу. Его слова и искреннее стремление помочь ребенку способны пробудить колоссальный интеллектуальный потенциал, скрытый в каждом учащемся. Вовремя сказанное мудрое слово педагога рождает усилие, усилия рождают мысль, а мысль расщепляется на знание и. В конечном итоге формируется вера в себя, вера в успех.

- прием **“Обмен ролями”** или о пользе занятий, которые ведутся неправильно.

Обмен ролями дает возможность высветить скрытый до сих пор потенциал интеллектуальных эмоционально-волевых возможностей учащегося. Они как бы создают важный прецедент на будущее, разбиваясь на отдельные самостоятельные акты **“обмена ролями”**, превращаясь из формы деловой игры в специфический прием создания ситуации успеха.

Девиз этого приема: **“Чем ярче личность, тем ярче коллектив”**.

- прием **“Заражение”** или **“Где это видано, где это слыхано”**.

В педагогике заражение может быть очень эффективным средством оздоровления атмосферы коллектива, источником успеха и общей радости. Педагогическое заражение построено на точном расчете, в котором главное – выбор гносионосителя, то есть мощного источника интеллектуального заражения. **“Заразить”** коллектив интеллектуальной, творческой радостью можно в том случае, если успех отдельного воспитанника станет стимулом для успеха других, перерастет в успех многих, а осознание этого успеха вызовет радость всех.

Механизм "заражения"

1 шаг: позитивное единство эмоционального и интеллектуального фона коллектива.

2 шаг: выбор гносионосителя.

3 шаг: создание ситуации состязательности и педагогически целесообразного соперничества.

4 шаг: выбор адекватных стимулов состязания “заражения”.

Механизм “заражения” построен на передаче настроения от одной микрогруппы к другой. Роль гносионосителя заключается в материализации этих настроений, в их оформлении. В результате повышается интеллектуальный фон коллектива, проявляется феномен сопереживания. Вырастает самоуважение коллектива в целом. Именно в этом феномене и заключается глубокий смысл “общей радости”.

Общая радость не представляет собой однородного целого, она всегда отражает сумму успехов нескольких микрогрупп учащихся. Ее осознание, переживание определяется ролью этих микрогрупп. Главное в том, чтобы в достижениях воспитанника окружающие видели результаты своего труда, а сам ребенок понимал, что его радость – это радость поддержки, радость состояния “своего среди своих”.

Радость познания

Выделяют пять основных мотивов учения.

Непосредственно побуждающие, связанные с удовлетворением сиюминутных потребностей (стремление получить отметку, похвалу).

Перспективно побуждающие, связанные с удовлетворением широких, длительных по времени потребностей (получить образование)

Моральные мотивы, связанные с пониманием учебы, как нравственного долга человека перед обществом, семьей.

Мотивы общения, связанные с потребностью быть в коллективе.

Интеллектуальные, связанные с потребностью познавать мир, когда важен не столько результат, сколько процесс познания. Радость учебного процесса и радость познания тесно связаны друг с другом.

Радость познания по своей сути альтруистична. Познание опирается на самообразование, на самопознание. Радость познания не может вырасти на пустом месте, не может родиться без серьезных причин. Ее главное условие – общение.

Выращивание познавательного интереса и есть предмет заботы педагога, формирующего радость познания. Все эти мотивы важно учитывать, использовать, развивать.

- прием “Эврика”.

Суть состоит в том, чтобы создать условия, при которых ребенок, выполняя задание, неожиданно для себя пришел к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, открывший перспективу познания. Заслуга педагога будет состоять в том, чтобы не только заметить это личное “открытие”, но и всячески поддержать ребенка,

поставить перед ним новые, более серьезные задачи, вдохновить на их решение. Нужно помнить, что:

- успех открытия надо долго и терпеливо готовить, открывая ребенку возможные связи, отношения между тем, что он достиг, и тем, что ему пока достичь не удастся;
 - ребенку следует постоянно внушать, что он может достичь недоступного, что в нем хватит сил, ума. Нужно внушение, поддержка, установка на завтрашнюю радость;
 - ребенок должен быть убежден, что успеха он добился сам.
- прием **“Линия горизонта”**.

Однажды открыв для себя увлекательность поиска, погружения в мир неведомого, ребенок может уже постоянно стремиться к поиску, не считаясь с трудностями, неудачами. У него будет формироваться уважительное отношение к возможностям человеческого разума.

Если педагог делает учащихся свидетелями своих раздумий, если он показывает движение своих мыслей в решении каких-то поставленных проблем, если он подводит детей к тому рубежу, у которого они могут сделать самостоятельный вывод и испытать радость от подобного “озарения” - значит, он создал ситуацию, в которой даже интеллектуально пассивный ребенок может почувствовать себя творческой личностью. Важно искать новые пути, пускай неожиданные, противоречивые на первый взгляд:

«Майя Львовна поручила мне сделать доклад о подводных лодках. Достал книжки, начал читать и зачитался! Так интересно! Меня слушали все внимательно. Майя Львовна сказала: «А ты способный! Молодец!» - и поставила пятерку. Через несколько дней я к ней подошел и предложил: «Давайте я сделаю доклад о танках!». Она сказала: «С удовольствием послушаем. Готовься». Я опять зачитался. С тех пор все время ищу литературу по истории военной техники. Второй доклад тоже всем понравился».

Первый доклад не только принес ребенку радость первого успеха, но и самое главное, раскрыл прелесть самостоятельного поиска, нарисовал волнующую для него картину развития человеческого разума.

Это была радость. Стремление повторить ее побудило мальчика взяться за новые поиски, более увлекательные, по своей собственной инициативе. Чем больше он открывал для себя нового, неизведанного, тем больше формировалась потребность к поиску, тем глубже становилась радость. Подчеркнем, радость от процесса поиска!

2. Технологические операции создания ситуаций успеха

Операция	Назначение	Речевая парадигма
1. Снятие страха	Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих	«Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться». «Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения».
2. Авансирование успешного результата	Помогает педагогу выразить свою твердую убежденность в том, что его воспитанник обязательно справиться с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в своих силах и возможностях.	«У вас обязательно получится...» «Я даже не сомневаюсь в успешном результате».
3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности	Помогает ребенку избежать поражения. Достигается путем намека, пожелания.	«Возможно, лучше всего начать с...» «Выполняя работу, не забудьте о...»
4. Внесение мотива	Показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность, кому будет хорошо после выполнения	«Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...»
5. Персональная исключительность	Обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности	«Только ты и мог бы...» «Только тебе я и могу доверить...» «Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой ...»
6. Мобилизация активности	Побуждает к выполнению конкретных действий.	«Нам уже не терпится начать работу...», «Так хочется поскорее увидеть...»
7. Высокая оценка детали	Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали.	«Больше всего мне в твоей работе понравилось...» «Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы».

Каждый педагог должен уметь формировать у учащихся положительную **"Я – концепцию"**. "Я – концепция" - это система осознанных и неосознанных представлений личности о самой себе, на основе которых она строит свое поведение.

"Я – концепция" – основа внутреннего стимулирующего механизма роста личности. Положительная "Я – концепция" (я нравлюсь, я способен, я значу) способствует успеху, эффективной деятельности, положительным проявлениям личности.

Для того чтобы сформировать положительную "Я - концепцию" необходимо:

- видеть в каждом учащемся уникальную личность, уважать ее, понимать, принимать, верить в нее ("Все дети талантливы" – вот убеждение педагога).
- создавать личности ситуации успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности, чтобы деятельность приносила ребенку радость.
- понимать причины детского незнания и неправильного поведения, устранять их, не нанося ущерба достоинству, "Я – концепции" ребенка ("Ребенок хорош, плох его поступок").
- предоставлять возможности и помогать детям, реализовать себя в положительной деятельности ("В каждом ребенке – чудо, ожидай его").

Знания положительной "Я – концепции" необходимо для каждого педагога. Педагоги всего мира признают, что педагогические успехи определяются положительной "Я – концепцией" педагога, его эмоциональной стабильностью, способностью проявлять тепло и заинтересованность в судьбе учащегося, личностной зрелостью, социальной ответственностью.