

Отдел образования администрации муниципального образования Заокский район
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Радуга»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от «07» сентября 2016 г.
Протокол № 1



**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Красота своими руками»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 8 -11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Газдиева Ф.А.-В.

п. Заокский
2016

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Красота своими руками» имеет художественную направленность и относится к стартовому уровню.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Многие ученые писали (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В.Максимов, Р.Н.Смирнова и другие), что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Новизной программы является использование разнообразных техник и материала, в том числе нетрадиционного для изготовления поделок.

Актуальность данной программы заключается в том, что она выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется значением приобщения детей к занятиям творчества.

Учить мастерству и совершенствовать душу растущего человека можно одновременно, если окунуть его в атмосферу творчества. Ребенок, творческий

своими руками и окруженный добрым, чутким и уважительным отношением, основанным на вере в его потенциальные возможности, крепнет умом и богатеет душой, а значит, способен творить с большим вдохновением и глубиной.

Работа с разными материалами, бумагой и картоном, нитками, фетром, фоамираном, красками и т.д., позволяет расширить знания об окружающем мире и формирует эмоционально-эстетическое отношение к явлениям действительности.

Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретные поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд. То есть учащиеся учатся своими руками создавать красивые работы в различных техниках.

Отличительная особенность этой программы заключается в том, что содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет простор для детской фантазии и творчества. Содержание тем подобрано по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет учащимся последовательно осваивать более сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудностей, пробуждает интерес к занятиям, вызывает желание творить самостоятельно. Темы занятий подобраны с учетом постоянно обновляющейся методической литературы по данному направлению.

Адресат программы. В объединение принимаются на принципах добровольности все желающие дети разной подготовленности в возрасте от 8 до 11 лет, без специального отбора.

Программа разработана с учетом психофизиологических особенностей учащихся младшего школьного возраста для которого присущи:

- высокий уровень активности;
- процессы возбуждения преобладают над процессами торможения;
- эмоциональная непосредственность;
- повышенная работоспособность, но в то же время высокая утомляемость, вследствие чего необходима смена деятельности, перерывы на физкультминутки;
- высокая потребность в игре, движении, во внешних впечатлениях;
- высокая чувствительность к критике со стороны взрослых;
- стремление к самостоятельности;
- подчинение своих интересов интересам группы;
- возникновения различных страхов;
- желание быть полезным;
- становление чувства ответственности.

Поэтому работа с детьми предусматривает индивидуальный подход к

каждому ребенку, с учетом его интересов, особенностей, творческих способностей. Содержание образовательного процесса носит характер творческой деятельности и направлено на развитие творческих способностей у детей. Во всех случаях выполнение заданий способствует познавательной активности учащихся, усиливает их эстетическую восприимчивость, развивает художественный вкус и творческие способности. Педагог не ставит задачу точного выполнения образца, он стремится вызвать у ребят желание творить самому, изменять, совершенствовать.

Объём программы

Срок освоения программы «Красота своими руками» – 1 год, что составляет 144 часа, необходимых для освоения программы на весь период обучения.

Форма обучения – очная.

Обучение проводится в разновозрастной группе. Состав группы – постоянный.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на освоение теоретического, практического материала.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 144 часа в год и соответствует действующим нормам СанПин. 2.4.4.3172-14.

1.2. Цель программы - создание условий для развития творческих способностей учащихся через овладение различными видами прикладного творчества.

Задачи программы:

предметные:

- овладение начальными технологическими знаниями, умениями и навыками; приемами и способами практической работы с различными материалами; опытом практической деятельности по созданию поделок; навыками творческого сотрудничества.

- получение представлений о природном материале, его свойствах; представлений об базовых техниках и приемах изготовления изделий; знаний о разновидности шаблонов и правилах использования их при работе; знаний о профессиях; элементарного опыта творческой и проектной деятельности.

метапредметные:

- развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах; произвольной ручной моторики; мышления (образного, логического, креативного); художественно-творческих способностей учащихся; интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду.

- формирование коммуникативных умений; умения готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки; умения осмысленно ставить перед собой цели и задачи и достигать их; умения самостоятельно организовывать свою работу, выполнять действий по алгоритму, работать со справочной и дополнительной литературой; умения аргументировать свою точку зрения на основе изученного материала.

личностные:

- воспитание аккуратности, бережливости, трудолюбия, целеустремленности, инициативности, самостоятельности, желания доводить начатое дело до конца, эстетического восприятия действительности;

- формирование мотивации к обучению, устойчивого интереса к изучаемому материалу; речевой культуры, коммуникативных качеств (умение вести диалог, устанавливать контакт, слушать и принимать точку зрения собеседника, грамотно отстаивать свою точку зрения); ответственности при выполнении самостоятельных заданий; умения дружить, умения и желания помогать друг другу, умения общаться и работать в коллективе; умения самостоятельно планировать и организовывать своё время; умения самостоятельно принимать решения в учебном процессе.

1.3.Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	---	Опрос
2.	Инструктаж по технике безопасности.	2	2	---	Опрос
3.	Работа в технике «Канзаши».	24	2	22	Наблюдение, опрос, готовые работы
4.	Работа с бумагой и картоном.	34	2	32	Наблюдение, опрос, готовые работы
5.	Работа с проволокой и нитками.	19	4	15	Наблюдение, опрос, готовые работы
6.	Работа с фоамираном.	24	2	22	Наблюдение, опрос, готовые работы
7.	Работа с красками в технике «Эбру».	20	2	18	Наблюдение, опрос, готовые работы
8.	Работа с гофрированной бумагой.	10	2	8	Наблюдение, опрос, готовые работы
9.	Выставки.	8	---	8	Готовые работы
10.	Подведение итогов.	2	---	2	Мониторинг, анкетирование
ИТОГО		144	17	127	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие (1 час).

Теория – 1 час. Цель и задачи объединения. Значение рукоделия в жизни. История происхождения ножниц. Организация рабочего места.

Форма контроля. Опрос.

2. Инструктаж по технике безопасности (2 часа).

Теория – 2 часа. Вводный и повторный инструктаж по охране труда. Общие правила охраны труда на занятиях объединения. Техника безопасности при выполнении ручных работ.

Форма контроля. Опрос.

3. Работа в технике «Канзаши» (24 часа).

Теория – 2 часа. Техника «Канзаши». Материалы. Классификация лент. Способы обработки лент. Правила сборки изделий.

Практика – 22 часа. Заготовка (лепестки, розы) из атласных лент. Сборка изделий. Декорирование изделий. Украшения: бант, ободок, резинка, бабочка, галстук.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы.

4. Работа с бумагой и картоном (34 часа).

Теория – 2 часа. Рассказ «Из истории бумаги». Техника «Скрапбукинг». Материалы и инструменты.

Практика – 32 часа. Изготовление из бумаги и картона аппликаций, фоторамок, блокнота, поздравительных открыток (по образцу), бумажных цветов из акварельной бумаги, мини-альбома, конструирование из бумаги.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы.

5. Работа с проволокой и нитками (19 часов).

Теория – 4 часа. История создания нитей, ткачества, плетения. Беседа о разновидностях ниток. Знакомство с техникой «Ганнутель». Знакомство с приемами работы в технике «Изонить».

Практика – 15 часов. Изготовление букета цветов в технике «Ганнутель»: заготовка лепестков, листиков, сборка цветов, оформление в букет. Изготовление цветов из проволоки. Изготовление орнаментов в технике «Изонить».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы.

6. Работа с фоамираном (24 часа).

Теория – 2 часа. Беседа о материале. Знакомство с техникой изготовления поделок из фоамирана. Применение поделок из фоамирана. Профессия дизайнера.

Практика – 22 часа. Изготовление цветов из фоамирана: лепестки, листья, сборка цветков. Оформление броши, ободка с использованием заготовок.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы.

7. Работа с красками в технике «Эбру» (20 часов).

Теория – 2 часа. Знакомство с техникой «Эбру». Инструменты, краски, загустители. Правила приготовления раствора для рисования.

Практика – 18 часов. Приготовление раствора и красок для рисования. Подготовка основы. Рисование несложных элементов, цветов. Изготовление различных картин.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы.

8. Работа с гофрированной бумагой (10 часов).

Теория – 2 часа. Знакомство с материалом. Поделки из гофрированной бумаги.

Практика – 8 часов. Изготовление букета цветов: подготовка лепестков и листиков для цветов, сборка цветов, оформление букета.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы.

9. Выставки (8 часов).

Практика – 8 часов. Подготовка работ к выставке, оформление выставки.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, наблюдение родителей, готовые работы.

10. Итоговое занятие (2 часа).

Практика – 2 часа. Подведение итогов работы, обзор курса. Рефлексия. Отзывы и пожелания.

Форма контроля. Мониторинг уровня обученности учащихся. Анкетирование родителей, интервьюирование детей.

1.4. Планируемые результаты

В качестве основных планируемых результатов возможны, но не ограничиваются следующим:

Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Учащиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно- творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график (Приложение № 1)

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо следующее:

материально-техническое обеспечение:

- кабинет с необходимой мебелью;
- наглядные пособия: (таблицы, схемы);
- иголки, нитки, ножницы;
- цветная бумага, картон, клей, краски, ленты атласные;
- компьютер/ноутбук;
- мультимедийный проектор.

информационное обеспечение:

- презентации «Эбру», «Канзаши»;
- сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
- сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

кадровое обеспечение:

Педагог, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

- умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умение создавать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умение увидеть и раскрыть творческие способности учащихся;
- постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности.

2.3. Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Красота своими руками» применяются следующие виды контроля универсальных учебных действий учащихся:

- *формы текущего контроля:* опрос, педагогическое наблюдение. Работы оцениваются по следующим критериям: качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

- *формы промежуточной аттестации:* готовые работы, мини-выставки.

- *форма итогового контроля:* мониторинг, анкетирование, конкурс на лучшую работу, выставки (в т.ч. школьные, районные, в ДДТ).

2.4. Оценочные материалы:

- викторины;
- тесты;
- опросник (Приложение № 2).

Оценка практической деятельности учащихся осуществляется по следующим критериям:

- качество выполненных работ;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности.

2.5. Методические материалы

Форма обучения – очная.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это

принцип наглядности, так как психофизическое развитие детей 8–11 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности.

Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками.

Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

В процессе организации образовательного процесса используются *следующие методы обучения:*

по источнику получения знаний:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический.

по характеру познавательной деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

методы личностно-ориентированного подхода: (диалог, игровые, рефлексивные, педагогической поддержки, диагностические, создание ситуации успеха), что способствует развитию индивидуальности учащегося, проявлению его субъектных качеств.

методы воспитания:

- убеждения;
- личный пример;
- поощрения.

форма организации образовательного процесса:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (организация работы по малым группам);

На занятиях объединения используются следующие *формы работы:*

- тематические беседы;
- теоретические занятия;
- практические занятия;
- комбинированные занятия;

- выставка;
- конкурс.

Используются следующие *педагогические технологии*:

- группового обучения;
- проектной деятельности;
- коммуникативная;
- здоровьесберегающая.

Алгоритм учебного занятия:

Основными этапами занятий являются:

- организационный момент;
- постановка цели и задач занятия;
- содержание занятия (теоретический материал, инструктаж, практическая работа);
- подведение итогов, рефлексия.

Теоретический материал преподносится учащимся различными способами: в виде вводной беседы, деловых кратких замечаний и указаний в процессе работы, инструктажей, в виде занимательных рассказов. Продолжительность теоретической части занятия составляет не более 10 – 15 минут. По отдельным темам проводятся беседы познавательного характера.

Практические занятия является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Практические занятия предполагают индивидуальный подход к учащимся, дифференциация обуславливается разными навыками и умениями.

Дидактические материалы:

- образцы изделий;
- рисунки, открытки, эскизы;
- фотографии детских и профессиональных работ,
- презентации;
- специальная и дополнительная литература.

2.6. Список литературы для педагога

1. «Аппликация и бумагопластика». – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. А.М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах». - М.: «Просвещение», 2010

3. Г.И. Долженко. «100 поделок из бумаги». - Ярославль: «Академия развития», 2013

4. Интернет – ресурсы:

- <http://mastera-rukodeliya.ru/>

- <http://www.zlatoshveika.com/>

- Сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>

Список литературы для детей

1. «Аппликация и бумагопластика». – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.

2. Г.И. Долженко. «100 поделок из бумаги». - Ярославль: «Академия развития», 2013

3. Интернет – ресурсы:

- <http://mastera-rukodeliya.ru/>

- <http://www.zlatoshveika.com/>

- Сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>