

Отдел образования администрации муниципального образования Заокский район  
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Радуга»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
от «07» сентября 2016г  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Директор МКУ ДО ДДТ  
Т.Н. Мохова /  
Приказ № 15 от 07.09.2016 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Умелые ручки»  
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 7 -11 лет  
Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**  
педагог дополнительного образования  
Анциферова Л.А.

п. Заокский  
2016

## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

*(В.А.Сухомлинский)*

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность и относится к стартовому уровню.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

**Новизна программы** состоит в том, что дети углубленно учатся сразу нескольким основным техникам: работе с бумагой, с природным материалом, с солёным тестом, с пластилином, тканью и др. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в объединении имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

#### **Актуальность программы**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет

неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок, теста, пластилина и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с вещами, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Педагогической целесообразностью** программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых на занятиях, учащийся укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

**Отличительной особенностью программы «Умелые ручки»** является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

#### **Практическая значимость изучаемого предмета**

Особое место в программе занимает работа с бумагой и картоном в технике «Скрапбукинг». Знания и умения, полученные при работе с бумагой и картоном, способствуют овладению приемами обработки различных материалов. На протяжении всего периода обучения учащиеся учатся составлять композиции, мозаики, аппликации, как из бумаги, так и из природного материала. Предполагается изготовление изделий по образцу, рисунку, по собственному замыслу детей. Также программа позволяет учащимся обучиться декупажу, овладеть различными способами плетения, делать изделия из бросового материала. Работа с тканью предполагает

овладение элементарными знаниями и умениями по шитью, а также выполнение аппликации на ткани. Перечень изготавливаемых изделий отобран с учетом сложности выполнения и возрастных возможностей детей.

### **Адресат программы**

В объединение принимаются на принципах добровольности все желающие дети разной подготовленности в возрасте от 7 до 11 лет, без специального отбора.

Программа разработана с учетом психофизиологических особенностей учащихся младшего школьного возраста.

Наиболее благоприятным для творческого развития детей является младший школьный возраст. Основной потребностью ребенка данного возраста является желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Младшие школьники общительны и эмоциональны. Возрастная особенность младших школьников — сравнительная слабость произвольного внимания. Значительно лучше развито у них непроизвольное внимание. Все новое, неожиданное, яркое, интересное само по себе привлекает внимание учащихся безо всяких усилий с их стороны.

Управление вниманием учащихся состоит в использовании интересного в содержательном плане материала, обеспечении каждому учащемуся понимания, осознания смысла (мотивов и целей) предлагаемых заданий. Самым лучшим стимулом для обучения младших школьников является чувство успеха.

### **Объем программы**

Срок освоения программы «Умелые ручки» – 1 год, что составляет 144 часа, необходимых для освоения программы на весь период обучения.

### **Форма обучения** – очная.

Обучение проводится в разновозрастных группах. Состав групп постоянный.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на освоение теоретического, практического материала.

### **Режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 144 часа в год и соответствует действующим нормам СанПин. 2.4.4.3172-14.

**1.2. Цель программы** - создание условий для развития творческих способностей учащихся через овладение различными видами прикладного творчества.

**Задачи программы:**

предметные:

- овладение начальными технологическими знаниями, умениями и навыками; приемами и способами практической работы с различными материалами; опытом практической деятельности по созданию поделок; навыками творческого сотрудничества.

- получение представлений о природном материале, его свойствах; представлений об базовых техниках и приемах изготовления изделий; знаний о разновидности шаблонов и правилах использования их при работе; знаний о профессиях; элементарного опыта творческой и проектной деятельности.

метапредметные:

- развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах; произвольной ручной моторики; мышления (образного, логического, креативного); художественно-творческих способностей учащихся; интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду.

- формирование коммуникативных умений; умения готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки; умения осмысленно ставить перед собой цели и задачи и достигать их; умения самостоятельно организовывать свою работу, выполнять действий по алгоритму, работать со справочной и дополнительной литературой; умения аргументировать свою точку зрения на основе изученного материала.

личностные:

- воспитание аккуратности, бережливости, трудолюбия, целеустремленности, инициативности, самостоятельности, желания доводить начатое дело до конца, эстетического восприятия действительности;

- формирование мотивации к обучению, устойчивого интереса к изучаемому материалу; речевой культуры, коммуникативных качеств (умение вести диалог, устанавливать контакт, слушать и принимать точку зрения собеседника, грамотно отстаивать свою точку зрения); ответственности при выполнении самостоятельных заданий; умения дружить, умения и желания помогать друг другу, умения общаться и работать в коллективе; умения самостоятельно планировать и организовывать своё время; умения самостоятельно принимать решения в учебном процессе.

### 1.3. Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Из них		
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Опрос
2.	Инструктаж по охране труда.	2	2	-	Опрос
3.	Работа с природным материалом.	20	4	16	Наблюдение, опрос, готовые работы
4.	Работа с бумагой и картоном.	52	6	46	Наблюдение, опрос, готовые работы
5.	Работа с тканью и нитками.	19	3	16	Наблюдение, опрос, готовые работы
6.	Работа с бросовым материалом.	24	4	20	Наблюдение, опрос, готовые работы
7.	Работа с пластичными материалами.	20	2	18	Наблюдение, опрос, готовые работы
8.	Выставки.	4	-	4	Готовые работы
9.	Подведение итогов.	2	-	2	Мониторинг, анкетирование
<b>И Т О Г О</b>		144	22	122	

#### Содержание учебно-тематического плана

##### **1. Вводное занятие (1 час).**

*Теория – 1 час*

Цель и задачи занятий в объединении. Беседа. Из истории происхождения ножниц. Организация рабочего места.

*Форма контроля - опрос.*

##### **2. Инструктаж по технике безопасности (2 часа).**

*Теория – 2 часа*

Вводный и повторный инструктаж по охране труда. Общие правила охраны труда на занятиях объединения.

*Форма контроля - опрос.*

##### **3. Работа с природным материалом (20 часов).**

*Теория – 4 часа*

Рассказ о флористике. Беседа о сборке и правильной сушке листьев. Природа Тульского края. Викторина «Люби и знай родной свой край»

*Практика – 16 часов*

Мозаика с использованием семян, камешек, листьев. Аппликация из природных материалов на картоне (засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка). Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе (скорлупа фисташек, пластилин, веточки). Изготовление животных, сказочных героев (шишки, желуди, засушенные листья, веточки). Панно из перьев, яичной скорлупы. Составление композиции (коллективная работа).

*Форма контроля* - педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, готовые работы.

#### **4. Работа с бумагой и картоном (52 часа).**

*Теория – 6 часов*

Рассказ «Из истории бумаги». Техники: «Оригами», «Квиллинг», «Скрапбукинг», «Декупаж». Материалы и инструменты.

*Практика – 46 часов*

Художественное моделирование из бумаги путем в техниках «Оригами», «Квиллинг», «Скрапбукинг». Изготовление бумаги для скрапбукинга из салфеток. Изготовление украшений для поделок в технике «Скрапбукинг». Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу. Изготовление елочных украшений. Изготовление поздравительных открыток (по образцу). Конструирование из бумаги. Декупаж дисков, разделочной доски.

*Форма контроля* - педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, готовые работы.

#### **5. Работа с тканью и нитками (19 часов).**

*Теория – 3 часа*

Из истории создания нитей, ткачества, плетения, лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций). Беседа о разновидностях ниток. Знакомство с профессией швеи.

*Практика – 16 часов*

Изготовление помпонов. Изготовление изделий в технике изонить. Аппликация из лоскутков ткани. Шитье игольницы.

*Форма контроля* - педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы.

#### **6. Работа с бросовым материалом (24 часа).**

*Теория – 4 часа*

Беседа о правильном использовании упаковок, ненужных вещей. Вторая жизнь старых вещей.

*Практика – 20 часов*

Различные поделки из пластмассовых бутылок, одноразовых вилок и ложек, стаканчиков, шпагата, старых пазлов, стружки от цветных карандашей.

*Форма контроля* - педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, готовые работы.

### **7. Работа с пластичными материалами (20 часов).**

*Теория – 2 часа*

Рассказ о глине и пластилине, соленом тесте. Беседа о Филимоновской игрушке. Профессия скульптора.

*Практика – 18 часов*

Приготовление соленого теста. Лепка из соленого теста, роспись. Изготовление филимоновской игрушки, роспись. Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей. Лепка по замыслу детей.

*Форма контроля* - педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, готовые работы.

### **8. Выставки (4 часа).**

*Практика – 4 часа*

Подготовка и оформление выставки. Проведение экскурсий.

*Форма контроля* – выставка, педагогическое наблюдение, наблюдение родителей, самооценка выполненных работ (с помощью педагога),

### **9. Итоговое занятие (2 часа).**

*Практика – 2 часа*

Итоги работы, обзор курса. Рефлексия. Отзывы и пожелания.

*Форма контроля* - мониторинг уровня обученности и интервьюирование детей, анкетирование родителей.



## 1.4. Планируемые результаты

В качестве основных планируемых результатов возможны, но не ограничиваются следующим:

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### ***Учащиеся будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### ***Учащиеся получают возможность для формирования:***

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Учащиеся научатся:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Учащиеся научатся:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Учащиеся научатся:***

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

## **Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график (Приложение № 1)**

### **2.2. Условия реализации программы**

Для реализации программы необходимо следующее:

материально-техническое обеспечение:

- кабинет с необходимой мебелью;
- наглядные пособия: (таблицы, схемы);
- иголки, нитки, ножницы;
- цветная бумага, клей, пластилин, глина;
- компьютер/ноутбук;
- мультимедийный проектор.

информационное обеспечение:

- презентация «Филимоновская игрушка»;
- сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
- сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

кадровое обеспечение:

Педагог, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

- умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умение создавать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умение увидеть и раскрыть творческие способности учащихся;
- постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности.

### **2.3. Формы аттестации**

Для оценки результативности учебных занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки» применяются следующие виды контроля универсальных учебных действий учащихся:

- формы текущего контроля: опрос, педагогическое наблюдение. Работы оцениваются по следующим критериям: качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

- формы промежуточной аттестации: готовые работы, мини-выставки.

- форма итогового контроля: мониторинг, анкетирование, конкурс на лучшую работу, выставки (в т.ч. школьные, районные, в ДДТ).

### **2.4. Оценочные материалы**

- викторины;
- тесты;
- опросник (Приложение № 2).

Оценка практической деятельности учащихся осуществляется по следующим критериям:

- качество выполненных работ;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности.

## **2.5. Методические материалы**

Форма обучения – очная.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие детей 7–11 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности.

Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками.

Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

В процессе организации образовательного процесса используются следующие

методы обучения:

*по источнику получения знаний:*

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический.

*по характеру познавательной деятельности учащихся:*

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

*методы личностно-ориентированного подхода:* (диалог, игровые, рефлексивные, педагогической поддержки, диагностические, создание ситуации успеха), что способствует развитию индивидуальности учащегося, проявлению его субъектных качеств.

методы воспитания:

- убеждения;
- личный пример;
- поощрения.

форма организации образовательного процесса:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (организация работы по малым группам);

На занятиях объединения используются следующие формы занятий:

- тематические беседы;
- теоретические занятия;
- практические занятия;
- комбинированные занятия;
- выставка;
- конкурс.

Используются следующие педагогические технологии:

- группового обучения;
- проектной деятельности;
- коммуникативная;
- здоровьесберегающая.

Алгоритм учебного занятия:

Основными этапами занятий являются:

- организационный момент;
- постановка цели и задач занятия;
- содержание занятия (теоретический материал, инструктаж, практическая работа);
- подведение итогов, рефлексия.

Теоретический материал преподносится учащимся различными способами: в виде вводной беседы, деловых кратких замечаний и указаний в процессе работы, инструктажей, в виде занимательных рассказов. Продолжительность теоретической части занятия составляет не более 10 – 15 минут. По отдельным темам проводятся беседы познавательного характера.

Практические занятия являются естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Практические занятия предполагают индивидуальный подход к учащимся, дифференциация обуславливается разными навыками и умениями.

Дидактические материалы:

- образцы изделий;
- рисунки, открытки, эскизы;
- фотографии детских и профессиональных работ,
- презентации;
- специальная и дополнительная литература.

## 2.6. Список литературы

1. Васина Н. «Бумажная симфония». – М.: «Айрис Пресс», 2012.
2. Дамен Й.-Х. «Волшебные цветы – оригами». Издательство «Клуб семейного досуга», 2012.
3. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». - Ярославль: «Академия развития», 2008.
4. Кузьмина Е. «Елочные игрушки». Издательство «Мир книги», 2011.
5. Мешакина Л. «Мозаика из яичной скорлупы». - М.: «АСТ-ПРЕСС», 2011
6. Хоменко В.А. «Лучшие поделки». Издательство «Клуб семейного досуга», 2009.
7. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
8. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

### Список литературы для детей и родителей

1. Дамен Й.-Х. «Волшебные цветы – оригами». Издательство «Клуб семейного досуга», 2012.
2. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». - Ярославль: «Академия развития», 2008.
3. Кузьмина Е. «Елочные игрушки». Издательство «Мир книги», 2011.
4. Хоменко В.А. «Лучшие поделки». Издательство «Клуб семейного досуга», 2009.
5. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
6. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>