

# *Методы обучения*

**Метод** обучения – это упорядоченный способ организации совместной деятельности субъектов образовательного процесса (педагога и воспитанника), направленный на усвоение содержания образования, общее и профессиональное развитие личности.

Метод обучения характеризуется тремя признаками: обозначает цель обучения, способ усвоения, характер взаимодействия субъектов обучения.

Основные методы, которые предполагается использовать при реализации Программы, объединяются в следующие группы:

**1. Методы объяснительно-иллюстративного обучения:**

- лекции;
- семинары;
- рассказ;
- беседа;
- самостоятельная работа над учебным материалом.

**2. Методы репродуктивного обучения:**

- упражнения;
- практикум;
- программированное обучение;
- тренинги навыков.

**3. Методы проблемно-поискового обучения:**

- проблемное изложение;
- частично-поисковый (эвристический, или сократический);
- исследовательский;
- мозговой штурм.

**4. Коммуникативные методы обучения:**

- дискуссия;
- диалог;
- Полемика;
- жужжащие группы;
- снежный ком;
- метод проектов;
- презентации.

**5. Имитационно-ролевые методы обучения:**

- имитационные упражнения;
- деловая игра (ДИ);
- ролевая игра;
- организационно-деятельностные игры (ОДИ);
- организационно-мыслительные игры (ОМИ);
- аквариум;
- анализ конкретной ситуации (кейс-стади).

**6. Методы продуктивного обучения:**

- когнитивные;
- креативные;
- оргдеятельностные.

**Деловая игра** - форма и метод обучения, в которой моделируются предметный и социальный аспекты содержания деятельности. Предназначена для отработки умений и навыков. В деловой игре разворачивается деятельность воспитанников на имитационно-игровой модели, отражающей содержание, технологии и динамику деятельности, ее целостных фрагментов.

**Диалог** - метод обучения, предполагающий попеременный обмен мнениями (включая мимику и жесты) по поводу единого предмета обсуждения с целью развития представлений по теме. В основе диалога лежит проблема: в диалоге сопоставляются, дополняются, уточняются различные точки зрения, аспекты рассмотрения данной проблемы. При этом происходит «мягкая проблематизация» и противопоставление разных точек зрения, нет их столкновения, а скорее – взаимонаращивание, взаиморазвитие исходных представлений. Виды диалога: внутренний (напр., исповедь), критический (выявление проблем, анализ породивших их причин и пр.), сократический (эвристическая беседа).

**Дискуссия** - метод обучения, направленный на развитие критического мышления и коммуникативных способностей; предполагающий целенаправленный и упорядоченный обмен мнениями, направленный на согласование противоположных точек зрения и приход к общему основанию. В основе дискуссии лежит противоречие, которое отражает противоположные взгляды участников на один и тот же предмет обсуждения. Процесс организации дискуссии включает несколько последовательно разворачиваемых этапов:

- 1 – явное полагание тезиса и антитезиса (как результат критики в сложной коммуникации);
- 2 – предъявление каждой стороной аргументов, подтверждающих и усиливающих точку зрения;
- 3 – предъявление каждой стороной оснований;
- 4 – фиксации затруднения и постановка проблемы;
- 5 – поиск новых оснований, способов решения, взглядов на предмет;
- 6 – синтез.

Способ проведения дискуссии и применяемые средства должны признаваться всеми её участниками (последовательное полагание тезисов, аргументов и оснований, недопустимость подмены первичного тезиса и оснований и пр.).

**Моделирование** - метод обучения, направленный на развитие образного мышления, а также абстрактного (теоретического) мышления; предполагающий исследование объектов познания на их заместителях - реальных или идеальных моделях; построение моделей реально существующих предметов и явлений, в частности образовательных систем. Под моделью при этом понимается система объектов или знаков, воспроизводящих некоторые существенные свойства системы-оригинала, прототипа модели.

**Ролевая игра** (разыгрывание ролей) - метод обучения, основная цель которого – обучение воспитанников межличностному общению и взаимодействию в условиях совместной деятельности. В этом ее отличие от деловой игры (их часто смешивают), которая в равной мере нацелена и на развитие предметно-технологической компетентности.

**«Аквариум»** - метод обучения, направленный на освоение разноаспектного анализа исследуемой проблемы и развитие рефлексивных способностей воспитанников. Предполагает одновременную работу двух групп - внутренней и внешней. Внутренняя группа участвует в обсуждении какой-либо темы (проблемы), при этом члены внешней группы выступают в роли наблюдателей за происходящим во внутренней.

**«Снежный ком»** - метод обучения межличностному общению в малых и больших группах, развитие коммуникативных умений и способностей. Методика: индивидуальная работа – работа в парах – работа в малых группах – работа в больших группах.

**Мозговой штурм** - метод обучения, направленный на развитие креативных способностей – поиску и порождению новых идей, а также их анализу и синтезу. Мозговой штурм предполагает запрет на любую критику на стадии генерации идей, когда основной акцент делается скорее на количество идей, чем на их качество. После стадии первоначальной генерации предложенные участниками идеи могут быть сгруппированы, оценены, отложены для дальнейшего их изучения или отобраны как возможное решение рассматриваемой проблемы.

**«Жужжащие группы»** - метод обучения, направленный на развитие коммуникативных способностей в малых группах. Этот метод заключается в разделении большой группы на несколько малых для работы над определенной проблемой или вопросом. Обсуждения в этих малых группах создают в аудитории звук, напоминающий жужжание роя пчел, отсюда и название этой техники.

**Имитационные упражнения** - метод обучения, имеющий своей целью воспроизведение определенных рабочих ситуаций посредством специально созданных условий. Они направлены на получение участниками опыта, сравнимого с реальной жизнью. Имитационные упражнения могут включать в себя работу с техникой или оборудованием, которые используются в реальной практике, ролевые игры, работу с реальной деловой документацией, работу на специально разработанных учебных тренажерах и т. д.

**Организационно-деятельностные игры (ОДИ)** - Основное их назначение – получение нового продукта, не имевшегося в опыте ни игроков, ни ведущих игру. Такие игры проходят в условиях, когда нет ни заранее заданных моделей, ни людей, умеющих решать обсуждаемую проблему, следовательно, нет ни учителей, ни учеников, ни формулировки самой проблемы. Есть лишь тема ("тематизм"), примерно очерчивающая область поиска и указывающая на функции того продукта, который должен быть получен в результате ОДИ.

**Анализ конкретных учебных ситуаций (case study)** - метод обучения, предназначенный для совершенствования навыков и получения опыта в следующих областях: выявление, отбор и решение проблем; работа с информацией - осмысление значения деталей, описанных в ситуации; анализ и синтез информации и аргументов; работа с предположениями и заключениями; оценка альтернатив; принятие решений; слушание и понимание других людей - навыки групповой работы.

**Проблемное изложение** – метод обучения, направленный на демонстрацию обучающимся способов организации мышления; предполагает демонстрацию лектором четырех этапов проблемно-поисковой деятельности: проблемная ситуация и ее анализ - постановка проблемы - ее решение - рефлексия оптимальности найденного решения, а также способов мышления.

**Частично-поисковый (эвристический, сократический) метод** – метод обучения направленный на освоение воспитанником отдельных этапов проблемно-поисковой деятельности, часть из которых реализует педагог, например, задание проблемной ситуации, а часть - воспитанник.

**Исследовательский метод** – метод обучения, направленный на освоение воспитанником всех этапов проблемно-поисковой деятельности, развитие исследовательских умений, аналитических и творческих способностей. Все этапы проблемно-поисковой деятельности осуществляет воспитанник, моделируя процесс исследования и получая субъективно новый результат.

**Креативный метод** - метод обучения, направленный на освоение воспитанником всех этапов проблемно-поисковой деятельности, развитие исследовательских умений, аналитических и креативных способностей. Все этапы проблемно-поисковой деятельности осуществляет воспитанник, реально осуществляя процесс исследования и получая объективно новый результат.

**Метод показа (демонстрации)** предусматривает способ обучения, когда педагог предоставляет возможность воспитанникам познакомиться с нормой выполнения каких-либо действий.

**Метод параллельного выполнения действий** состоит в том, чтоб примерно одновременно педагог и воспитанник выполняют аналогичную задачу, при чем педагог, как правило, совершает действие насколько раньше, а ребенок повторяет увиденное.

**Метод инструктирования** – обучение, предполагающее предъявление педагогом правил, устанавливающих порядок и способ осуществления, выполнения действий.

**Метод консультирования** связан с управлением деятельностью воспитанника через совет, который дает ему педагог как специалист в данной сфере обучения. Учебное консультирование используется тогда, когда воспитанник испытывает несогласованность между заданием и возможностями для его решения. Для консультирования всегда принципиально формирование у воспитанника запроса к педагогу.

**Упражнение** – занятие с целью приобретения либо усовершенствования каких-либо навыков. Особенность упражнения выражается в долговременности действий, направленных на привитие навыков, на приучение выполнять эти действия.

**Метод проектов** предполагает разработку воспитанниками замысла, плана, технологии создания механизма, устройства, исследования и т.п.

**Метод организации исполнения** – способ обучения, предусматривающий воспроизведение ребенком перед слушателями, зрителями произведения искусства.

**Метод организации демонстрации** – способ обучения, предусматривающий демонстрацию ребенком перед зрителями результатов своей работы.

### Методы продуктивного обучения

**Когнитивные методы.** Цель использования – познание объекта.

- 1) *Метод эмпатии:* «вживание» человека в состояние другого объекта (развивает способность мыслить и понимать явления с различных точек зрения, учит включать в познание не только разум, но и чувства).
- 2) *Метод смыслового «видения»* предполагает ответы на следующие вопросы: какова причина данного объекта, каково его происхождение, как он устроен, почему он именно такой (развивает познавательные качества – интуицию, озарение).
- 3) *Метод образного «видения»* предполагает, например, глядя на реальный объект, нарисовать или устно описать увиденные в нём образы, описать, на что похож исследуемый объект.
- 4) *Метод эвристических вопросов* предполагает поиск сведений о каком-либо событии или исследуемом объекте в процессе ответов на семь ключевых вопросов (кто, что, зачем, где, чем, как, когда).
- 5) *Метод сравнения* предполагает сравнение собственных версий с культурно-историческими аналогами (что значит сравнить? всегда ли всё можно сравнить? попытайтесь сравнить несравнимое).
- 6) *Метод эвристического наблюдения* заключается в личностном восприятии разных объектов; цель метода – научить добывать знания и конструировать знания с помощью наблюдений.
- 7) *Метод фактов* предполагает поиск фактов, отличие их от не фактов; нахождение различий между тем, что видим, и тем, что думаем.

- 8) *Метод исследования* предполагает самостоятельное исследование объекта по плану: цель исследования, план работы, известные факты об объекте, опыт, новые полученные из опыта факты, возникшие вопросы и проблемы, гипотезы, рефлексивные суждения, выводы.
- 9) *Метод конструирования понятий* предполагает самостоятельную формулировку определения понятия, сравнение различных определений.
- 10) *Метод конструирования правил* предполагает проведение воспитанниками исследований (по заданному педагогом алгоритму), в результате которых они «открывают» некоторые правила, закономерности.
- 11) *Метод гипотез* предполагает выдвижение воспитанниками различных обоснованных ими гипотез при ответе на вопрос «что будет, если...»
- 12) *Метод прогнозирования* отличается от метода гипотез тем, что применяется к реальному или планируемому процессу; сделанные прогнозы затем сравниваются с реальностью в ходе обсуждений.
- 13) *Метод ошибок* предполагает выявление причин ошибок, отыскание взаимосвязи ошибки с «правильностью».
- 14) *Метод конструирования теорий* базируется на выполнении воспитанниками теоретического обобщения проделанной ими работы следующими способами: обнаруженные воспитанниками факты классифицируются по заданным педагогом основаниям, выявляются типы позиций наблюдателей, формулируются вопросы и проблемы, относящиеся к наиболее примечательным фактам.

**Креативные методы** обеспечивают ученикам возможность создания личных образовательных продуктов. При этом познание происходит «по ходу» собственно творческой деятельности.

- 1) *Метод придумывания* реализуется при помощи замещения качеств одного объекта качествами другого с целью создания нового объекта, отыскания свойств объекта в иной среде, изменения элемента изучаемого объекта и описание свойств нового изменённого объекта.
- 2) *Метод образной картины* предлагает воспринимать и понимать изучаемый объект как бы слитно, т.е. происходит его целостное, нерасчленённое видение.
- 3) *Метод гиперболизации* предполагает увеличение или уменьшение объекта познания или его части (напр., придумывается малое число, самый совершенный компьютер).
- 4) *Метод агглютинации* предлагает соединить несоединимые в реальности качества, свойства, части объектов и изобразить их (словесно, в виде рисунка и т.п.)
- 5) *Метод мозгового штурма* предполагает сбор как можно большего числа идей в результате освобождения участников от инерции мышления и стереотипов.
- 6) *Метод синергетики* базируется на методе мозгового штурма, различного вида аналогиях (словесной, образной, личной), ассоциациях и др. по плану: обсуждение общих признаков проблемы, выдвижение и «просев» первых решений, проведение аналогий, выбор альтернативы, поиск новых аналогий, возврат к проблеме.
- 7) *Метод морфологического ящика* предполагает нахождение новых и оригинальных идей путём составления различных комбинаций известных и неизвестных элементов. Анализ признаков и связей, получаемых из различных комбинаций элементов (устройств, процессов, идей), применяется как для выявления проблем, так и для поиска новых идей.

**Оргдеятельностные методы.**

- 1) *Методы ученического целеполагания* предполагают выбор учениками целей из предложенного учителем набора, конструирование учащимися целей по заданному алгоритму, обсуждение реалистичности и достижимости выдвинутых учениками целей, формулирование целей на основе результатов рефлексии, разработка ценностных норм и др.
- 2) *Методы ученического планирования* предполагают планирование учащимися своей образовательной деятельности на определённый срок (урок, день, неделю); план должен

включать этапы и виды деятельности ученика по реализации его цели; в конце работы осуществляется рефлексия планирования.

3) *Методы создания образовательных программ учеников* предполагает владение комплексом методов – смысловое «видение» предмета, установление целей, отбор изучаемых вопросов и тем, планирование, самооценка и рефлексия.

4) *Метод нормотворчества* предполагает разработку учениками норм индивидуальной и коллективной деятельности; включает рефлексию деятельности, установление субъектов деятельности и их функциональных прав, задание организационных и тематических рамок, формулирование правил и законов.

5) *Метод самоорганизации обучения* предполагает работу с учебником, первоисточником, приборами, реальными объектами, изготовление моделей, поделок и т.п.

6) *Метод взаимообучения*: учащиеся в парах, группах или в коллективных занятиях с целым классом выполняют функции учителя, применяя доступный им набор педагогических методов.

7) *Метод рецензий* предполагает проведение учащимися рецензирования, критический взгляд на образовательный продукт товарища, его устный ответ, на материал учебника, видеофильм и т.п. (анализ содержания, выделение главных моментов); первые рецензии могут составляться по опорным схемам.

8) *Метод контроля, рефлексии и самооценки*: организация осознания учениками собственной деятельности имеет два вида – текущая рефлексия (осуществляется по ходу учебного процесса) и итоговая рефлексия (завершает логически или тематически замкнутый период деятельности); самооценка ученика вытекает из итоговой рефлексии и завершает образовательный цикл. Образовательный продукт ученика оценивается по степени отличия от заданного, т.е. чем больше научно- и культурно-значимого отличия от известного продукта удаётся добиться ученику, тем выше оценка продуктивности его образования.